Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 9 «Ласточка»

**Перспективное планирование**

**по музыкальному воспитанию**

**в первой младшей группе**

Сентябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега.  Ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | «Зайка»рус.нар  «Сапожки» рус.нар. мелодия  «Мы учимся бегать»Я.Степового  Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.  Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой  «Пляска с листочками»А.Филиппенко  «Полет птиц» Г.Фрид  «Птицы клюют зернышки»Г.Фрид  «Разминка»Е.Макшанцевой  «Воробушки»М.Красева  «Маленькие ладушки»З.Левиной |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей слушать мелодию веселого,  подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. |
| Пение: | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | «В гостях у Зайчика» |

Октябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Продолжать формировать способность  воспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Побегаем» Тиличеевой  «Мы учимся бегать»Я.Степового  «Сапожки» рус.нар. мелодия  «Пляска с листочками»А.Филиппенко  Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар.  Пляска «Приглашение» Жубинской  «Догони нас, Мишка» Тиличеевой  Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой  «Сон и пляска»Т.Бабаджан  «Баю-баю» Красев,  «Праздничная» Т.Попатенко.  «Бобик» Т.Попатенко  «Зайка» обр. Лобачева |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. |
| Пение: | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Осенний праздник. |

Ноябрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Марш» Соколовский,  «Ножками затопали»М. Раухвергер,  «Вот как мы умеем»О.Тиличеевой  «Где же наши ручки?» Т.Ломова  «Серенькая кошечка» В.Витлин  «Мы учимся бегать»Я.Степового  «Сапожки» рус.нар. мелодия  «Зайка»рус.нар  «Бобик» Т.Попатенко  Игра «Догони зайчика»Е.Тиличеевой  «Птичка»Т. Попатенко |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Приобщать детей к слушанию простых песен. |
| Пение: | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Кукольный театр «Курочка Ряба» |

Декабрь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Продолжать формировать способность  воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Прогулка и сон», «Марш и колыбельная»  «Маленький хоровод» укр.нар.муз.  обр. Раухвергера  «Мышки и кот» муз. Лоншан-  Друшкевичова, автор движений Бабаджан  «Лошадка» М.Раухвергер,  «Зима»М. Красев  «Елка» Т.Попатенко  «Дед Мороз» А.Филиппенко |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике. | «В гостях у Снеговика» |

Январь.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять  «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Устали наши ножки»Ломова,  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия  «Мышки и кот» муз. Лоншан,  «Маленький хоровод» укр.нар.муз.  «Елка» Попатенко  «Зима» Красев  «Машина» Волков  «Паровоз» Филиппенко |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. |
| Развлечение: | Вызвать положительные эмоции. |  |

Февраль.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.  Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.  Передавать танцевальный характер музыки.  Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Мы идем» Рустамова  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии  «Певучая пляска» обр. Тиличеевой  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова  «Лошадка» Раухвергера  «Паровоз» Филиппенко  «Самолет летит» Тиличеевой  «Пирожок» Тиличеева. |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить малышей слушать песни бодрого  характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. |
| Пение: | Вызвать активность детей при подпевании. |
| Развлечение: | Развивать способность детей следить за  действиями старших ребят. | «Аты-баты, шли солдаты…» |

Март.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.  Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.  Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии  «Приседай» Роомэре  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида  «Солнышко» Иорданский  «Птичка» Попатенко,  «Пирожок» Тиличеева.  «Корова» Попатенко. |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. |
| Пение: | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого |
| Развлечение: | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» |

Апрель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Выполнять тихие и громкие хлопки в  соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.  Учить детей ходить завоспитателем и убегать от воспитателя. | «Ловкие ручки» Тиличеевой  «Приседай» Роомэре  «Березка» Рустамов  «Ой, что за народ?» укр.н.м.  автор движений Н.Лец, И.Плакида  «Дождик» обр. Фере,  «Корова» Попатенко,  «Птичка» Попатенко  «Солнышко» Иорданский  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Приобщать детей к слушанию песен  изобразительного характера. |
| Пение: | Учить детей петь протяжно с педагогом,  правильно интонируя простейшие мелодии. |
| Развлечение: |  |  |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| Музыкально-  ритмические  движения: | Учить детей двигаться в соответствии с  характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова  «Ловкие ручки»  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского  «В лесу» (медведь, зайка) Витлин  «Зайка» обр. Лобачева,  «Петушок» А.Матлиной  «Кошка» Александров |
| Восприятие  музыкальных  произведений | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы |
| Пение: | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. |
| Развлечение: | Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. | Кукольный театр «Теремок». |